

Programm

Franz Schubert (1797-1828)

Mirjams Siegesgesang (Text: Franz Grillparzer)
für Sopransolo, Chor und Klavier D942
Solo: Johanna Brandl

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Das Schloss am Meer op. 17,1 (Text: Ludwig Uhland)
für Chor und Klavier

~

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Neue Liebe op. 19,4 (Text: Heinrich Heine)
Nachtlied op. 71,6 (Text: Joseph von Eichendorff)

~

Josef Gabriel Rheinberger

Die tote Braut op. 81 (Text: Robert Reinick)
für Mezzosopransolo, Chor und Klavier
Solo: Anna Henkel

Josef Gabriel Rheinberger

Diebstahl op. 75,2 (Text: Robert Reinick)
für Chor und Klavier

~~~~ **15 Minuten Pause** ~~~~

*Felix Mendelssohn Bartholdy*

**Auf Flügeln des Gesanges** op. 34,2 (Text: Heinrich Heine)

*Robert Schumann (1810-1856)*

**Waldesgespräch** op. 39,3 (Text: Joseph von Eichendorff)

~

*Josef Gabriel Rheinberger*

**Die Wasserfee** op. 21 (Text: Hermann Lingg)  
für Chor und Klavier

*Josef Gabriel Rheinberger*

**König Erich** op. 71 (Text: Robert Reinick)  
für Chor und Klavier

~

*Robert Schumann*

**Mondnacht** op. 39,5 (Text: Joseph von Eichendorff)  
**Schöne Fremde** op. 39,6 (Text: Joseph von Eichendorff)

~

*Robert Schumann*

**Zigeunerleben** op. 29,3 (Text: Emanuel Geibel)  
für Chor und Klavier

**Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus! Danke**

Zur Deckung unserer Kosten bitten wir  
um eine großzügige Spende am Ausgang.

**Hinweis auf weitere Konzerte:**

Mittwoch, 28. September 2011, 19:00 Uhr

**OPER am MOLL**

Schülerinnen der Gesangsklasse von Christiane Schmidt singen und spielen auf der Bühne: „Das Zauberwort“ von Josef Gabriel Rheinberger sowie Auszüge aus bekannten Opern von Mozart, Humperdinck u.a. Mit Johanna Brandl, Anna Henkel und vielen weiteren Sängerinnen sowie dem Pianisten Georg Metz.

**Moll-Gymnasium Mannheim, Großer Musiksaal D18**

Samstag, 1. Oktober 2011, 15:30 Uhr

**„Im Zaubärwald“ - Uraufführung!**

Ein bärenstarkes Musical von Christiane Schmidt  
Der Kinderchor Altriper Rheinfinken singt und spielt ein neues Musical, das Chorleiterin Christiane Schmidt extra für ihren Chor geschrieben hat. Weitere Informationen (Eintritt etc.) gibt es im Internet: [www.im-zaubärwald.de](http://www.im-zaubärwald.de)

**Regino-Zentrum 67122 Altrip**

Montag, 3. Oktober 2011, 17:00 Uhr

**Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle**

Sopran: Christiane Schmidt / Alt: Simone Pepping-Sattelberger /  
Tenor: Martin Steffan / Bass: Thomas Herberich / Klavier: Sofie Bender / Harmonium: Andreas Hoffmann / Ltg.: Martin Reitzig

**Paulskirche 67292 Kirchheimbolanden**



ROMANTISCHE  
**BALLADEN**

VON RHEINBERGER, MENDELSSOHN, SCHUMANN UND SCHUBERT

FREITAG **2.09.2011** **19.30 UHR**  
67166 OTTERSTADT · REMIGIUS-HAUS

SAMSTAG **3.09.2011** **19.30 UHR**  
MANNHEIM-LINDENHOF · JOHANNISKIRCHE

SONNTAG **4.09.2011** **17.00 UHR**  
67368 WESTHEIM · BÜRGERHAUS

WWW.PROCHORO.DE

|               |                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------|
| SOLO          | JOHANNA BRANDL, ANNA HENKEL, CHRISTIANE SCHMIDT |
| PROJEKTCHOR   | <b>Pro ChoRo</b>                                |
| KLAVIER       | TATJANA GEIGER                                  |
| GESAMTLEITUNG | CHRISTIANE SCHMIDT                              |

EINTRITT FREI

**ProChoRo** - Im Januar 2010 haben sich etwa 35 Sängerinnen und Sänger aus verschiedenen Ecken der Pfalz (Ludwigshafen, Neustadt, Speyer, Kaiserslautern, Westheim und Umgebung) und aus Mannheim zusammengefunden, um gemeinsam Gioacchino Rossinis Petite Messe Solennelle einzustudieren.

Die Proben fanden einmal monatlich statt, die Aufführung im Dezember 2010 war ein großer Erfolg und alle Sängerinnen und Sänger waren so begeistert bei der Sache, dass schnell beschlossen wurde, dass man gerne weiterhin zusammen singen würde. So wurde ein Name für den Chor gesucht und gefunden: ProChoRo ist nicht nur die Abkürzung für PROjekt CHOr Rossini, sondern "pro coro" (ital./lat.) heißt auch schlichtweg "für Chor". Im Januar begannen die Proben zum aktuellen Projekt.

Das heutige Programm mit romantischen Liedern und Balladen für Chor, Solo und Klavier wird eingerahmt von zwei ganz gegensätzlichen Stücken: „Mirjams Siegesgesang“ von Franz Schubert und „Zigeunerleben“ von Robert Schumann. Im Mittelpunkt des Konzertes stehen neben ausgewählten Sololiedern von Schumann und Mendelssohn vor allem fünf Chorbballaden von Josef Gabriel Rheinberger. Neben seinen vielen bekannten sakralen Werken ist von Rheinberger auch eine Vielzahl weltlicher Kompositionen überliefert. Die Chorbballaden sind in der heutigen Zeit mit Sicherheit noch nicht oft aufgeführt worden, von drei der Stücke gibt es keine einzige Aufnahme und ausgiebige Recherchen im Internet haben auch keine Aufführungen preisgegeben - es könnte also sogar sein, dass unser Konzertpublikum die ein oder andere Erstaufführung im 20./21. Jahrhundert erleben wird.

Weitere Infos über Prochoro gibt es im Internet unter folgender Adresse: [www.prochoro.de](http://www.prochoro.de)

**Johanna Brandl** wurde 1994 geboren und sang schon seit frühester Kindheit, einige Jahre war sie Mitglied im Kinderchor des Nationaltheaters Mannheim. Seit über fünf Jahren ist sie



Gesangsschülerin von Christiane Schmidt und hat in dieser Zeit schon unzählige erfolgreiche Auftritte in Konzerten und Musicalaufführungen gehabt. Auch beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ war sie mehrfach platziert, zuletzt errang sie im Juni 2011 den zweiten Preis beim Bundeswettbewerb sowie einen Sonderpreis der Baden-Württembergischen Sparkasse. Im Sommer 2010 erhielt sie ein Stipendium des Deutschen Musikrates zur Teilnahme am Deutschen Kammermusikurs, im September 2011 wird sie am „Tag der Talente“ in Berlin teilnehmen.

**Anna Henkel** geboren 1995 in Mannheim, sang ebenfalls schon seit frühester Kindheit und spielt seit zehn Jahren Bratsche und Klavier. Sie war einige Jahre Mitglied im Kinderchor des Nationaltheaters Mannheim und ist seit fünf Jahren Gesangsschülerin von Christiane Schmidt. Neben zahlreichen Konzerten und Hauptrollen in Musicals war sie auch beim Wettbewerb "JugendMusiziert" mehrfach erfolgreich: den zweiten Platz auf Landesebene erreichte sie in der Kategorie "Kunstlied". Von ihrer Mutter, der Schauspielerin Almut Henkel, hat sie ihr



**Christiane Schmidt**, 1970 in Ludwigshafen geboren, wurde schon früh auf vielfältige Weise musikalisch gefördert. Sie lernte mehrere Instrumente, sang in verschiedenen Chören und trat schon während der Schulzeit solistisch auf. Nach dem Abitur studierte sie an der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater in Saarbrücken Blockflöte und Gesang (Opernschule und Musikerziehung). Ihre Lehrer waren Philippe Huttenlocher und der bekannte Heldenbariton Siegmund Nimsgern.

Noch während des Studiums wurde sie in das Ensemble des Brandenburger Theaters aufgenommen und sang dort von 1995 bis 2000. Nach ihrer Zeit am Theater nutzte Christiane Schmidt den Erziehungsurlaub, um sich in Chorleitung ausbilden zu lassen und legte 2004 die C-Prüfung für Kirchenmusiker ab.

Neben einer umfangreichen Unterrichts- und Konzerttätigkeit leitet sie mehrere Erwachsenen- und Kinderchöre und gründete im Januar 2010 den Projektchor „Prochoro“. Christiane Schmidt legt bei ihrer Chorarbeit großen Wert auf Stimmbildung, sie leitete auch schon diverse Stimmbildungstage für Chöre und ist regelmäßige Stimmbildnerin beim pfälzischen Chorverband. Daneben ist sie fest angestellte Lehrerin für Stimmbildung am musischen Moll-Gymnasium Mannheim. Ihre Gesangsschülerinnen erreichten mehrfach gute Platzierungen beim Landes- und Bundeswettbewerb Jugend Musiziert.



schauspielerisches Talent und ihre Liebe zur Bühne geerbt.

Auch das Musizieren mit Kindern bereitet Anna Henkel große Freude. So absolvierte sie 2010 eine Ausbildung des Badischen Chorverbandes zur Chormentorin und ist als Musikmentorin an ihrer Schule und in ihrem Umfeld tätig

**Tatjana Geiger** studierte Cembalo und Historische Tasteninstrumente, Blockflöte und Kirchenmusik in Nürnberg, Zürich, Köln und Mainz. Seit über 20 Jahren wirkt sie als Mitglied



internationaler Orchester und Solisten-Ensembles. Konzerte führen sie dabei regelmäßig durch Europa und Hong Kong. Ebenso gehören TV- Rundfunk- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland zu ihrer regelmäßigen Arbeit. Tatjana Geiger war tätig als Chorleiterin und Organistin an der St. John's Cathedral, Hong Kong, Interimskantorin an der Stiftskirche in Neustadt an der Weinstraße. Heute

lebt sie wieder in Neustadt als freischaffende Musikerin und unterrichtet an den Musikschulen Kandel, Haßloch und Grünstadt sowie am kirchenmusikalischen Seminar in Neustadt. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit als Solistin und Ensemblemitglied ist sie Chorleiterin des Prot. Kirchenchores Mai-kammer und des Kammerchores „Vocale Mußbach“.