

♫ Georg Friedrich Händel - Pastorale „Largo“

♫ Francesco Manfredini - Weihnachtskonzert

Blockflötenensemble Proflauto

♫ Charles Gounod - Béthléem (Pastorale sur un Noël du 18. siècle)

Chor, Orgel

1. In diesem Stall, wie ist Jesus so bezaubernd, wie ist er liebreizend in seiner Niedrigkeit. Ach, so viele Reize zugleich. Alle Paläste der Könige haben nichts Vergleichbares zu den Schönheiten, die ich hier im Stall erblicke.

2. So viel Erbarmen. Ein Gott leidet für uns und versöhnt den Zorn seines Vaters. Uns zu gut ist er dem Leid ausgesetzt. Könnte er, um uns zu gefallen, noch mehr Erbarmen seiner Größe hinzufügen.

3. Möge seine Macht an diesem Tag aufscheinen, trotz dass er sich aus Liebe beschränkt, nur ein Kind zu sein. Unser bezwungener Feind und die verunsicherte Hölle zeigen, dass an seiner Geburt nichts so sehr gefürchtet wird wie seine Macht.

Mitwirkende

Prochoro e.V.

Orgel: Patrick Herrle

Violine: Annett Sinnwell, Julia Barz

Sopran Solo / Blockflöte Solo: Christiane Schmidt

Chorsolisten:

Eliana Schmidt (Solo „Kinder“)

Eliana Schmidt, Stephanie Jähnel, Deborah Depenheuer (Solo „Junge Frauen“)

Matthias Avril (Tenor)

Philipp Bentz (Bariton)

Proflauto:

Christiane Schmidt, Ute Silbernagel, Tanja Hoffelder, Fritz Schlögl, Hans Schmitt, Philipp Bentz, Rolf Bertram, Ilse Schlögl

Gesamtleitung: Christiane Schmidt



www.prochoro.de

Programm - Pastorales Konzert - 6. Dezember 2014

♫ Georg Friedrich Händel: „Happy We“ (Acis and Galatea)

Chor, Orgel

Glücklich sind wir! Welch eine Freude ich spüre, welch Entzücken ich sehe!

♫ Antonio Vivaldi: Pastorale (Andante cantabile)

♫ Felice Giardini: Pastorale (Adagio)

Blockflötenensemble Proflauto

♫ Angelus ad Virginem (Trad., 14. Jh. Arr: Ch. Schmidt nach D. Willcocks)

Chor, Blockflöte, Truhensorgel

1. **Männer:** Der Engel trat zur Jungfrau ein in ihr Gemach, besänftigte den Schrecken der Jungfrau und sagte: Sei gegrüßt! Sei gegrüßt, Königin der Jungfrauen: den Herrn des Himmels und der Erde wirst du unberührt empfangen und das Heil der Menschen hervorbringen. Du bist erkoren zur Pforte des Himmels, zum Heilmittel für alle Schuldigen.

2. **Frauen:** Auf welche Weise könnte ich, die ich einen Mann nicht kennengelernt habe, empfangen? Wie sollte ich brechen, was ich mit festem Sinn versprochen habe? **Männer:** All dieses wird die Gnade des Heiligen Geistes bewirken. Fürchte dich nicht, sondern freue dich. Sei unbesorgt, dass die Keuschheit in dir unbefleckt bleiben wird durch die Kraft Gottes.

3. **Frauen:** Darauf antwortete die Jungfrau würdig und sagte zu ihm: ich bin demütig die Magd des allmächtigen Gottes. Dir, himmlischer Bote, durch den ich ein so großes Geheimnis kenne, stimme ich zu und verlange danach zu sehen, wie sich erfüllt, was ich höre; ich bin bereit, dem Ratschluss Gottes zu gehorchen.

4. **Alle:** *Eia! Mutter des Herrn, die du den Frieden wiederhergestellt hast Engeln und Menschen, indem du Christus hervorgebracht hast. Deinen Sohn flehe an, dass er uns Versöhnung gewährt und die Sünden auslöscht: gewähre Hilfe, uns eines seligen Lebens zu erfreuen nach diesem Elend.*

♫ Johann Sebastian Bach - Pastorale F-Dur

Blockflöte solo, Truhensorgel

♫ Johann Sebastian Bach – Sinfonia Pastorale (Weihnachtsoratorium)

(arrangiert für Blockflöten von Alex Ayre)

Blockflötenensemble Profflauto

♫ L'Abbé E. Arifon – Pastorale pour Noël

Chor, Soli, Orgel

1. Die Wache der Hirten

Tenor solo: *Ich treuer Hirte wache, während die Herde schläft. Der Wolf wartet umsonst, denn ich bin immer bereit. Ich wache. Bald geht die Dunkelheit, der Morgen graut. Blutrot. Schlaft, meine Brüder, schläft. Ich wache! Schlaft!*

2. Gloria

Chor: *Ehre sei Gott in der Höhe. Und auf der Erde Friede allen Menschen, die guten Willens sind. Ehre sei Gott in der Höhe!*

3. Dialog

Tenor solo: *Ihr, die ihr in der Nacht singt, Engel des Himmels, sprecht mit uns! Von einer Hoffnung ist unsere Seele berührt, welches Wunder verkündet ihr uns?*

Sopran solo: *Hirten in der tiefsten Nacht, dort ist der Heiland geboren. Er ist es! Er ist der König der Welt das fleischgewordene Wort.*

Chor: *Der Höchste ruft euch durch neue Wunder in euren Feldern. Lasst eure Berge hinter euch, lasst eure Herde zurück.*

Tenor solo: *Wir brechen sofort auf, aber schöner Engel, weißt du, welcher Palast die Wohnstätte des großen Gottes bei uns ist?*

Sopran solo: *Hirten, dieser zu fürchtende Gott, hat keinen goldenen Palast. Sein Thron ist ein Stall. Dort werdet ihr ihn finden.*

Chor: *Der Höchste ruft euch...*

Tenor solo: *Aber wie sollen wir dieses göttliche Kind verehren? Wir Hirten haben nichts zu teilen als unsere Brotbeutel und Flöten.*

Sopran solo: *Hirten, was er von euch fordert, ist nicht von irdischem Wert. Geht und als Geschenk schenkt ihm euer Herz.*

Chor: *Der Höchste ruft euch...*

4. Jesus schläft

Bariton solo: *Zwischen Ochse und Esel schläft das Kind. Die Mutter wacht kniend daneben. Müssen wir den Stall jetzt schon verlassen? Müssen wir ohne unseren Lobgesang gehen? Jesuskind, wach auf!*

Kinder: *Jesuskind, wach auf! Öffne deine Augen, um unseren Glauben zu sehen. Hör unser Gebet, Jesuskind, wach auf, wach auf! Hör unser Gebet.*

5. Gebet

Chor: *Himmliches Kind für uns geboren in einem armseligen Stall. Wir beten dich auf Knien an, mit den ewigen Worten Gottes.*

Kinder: *Wir sind nur kleine Kinder. Dein gütiges Herz liebt uns. Gewähre uns, unschuldig zu sein, so wie du selbst.*

Junge Frauen: *Mach bei deiner Güte, dass unsere Seele schön bleibt, dass die unsterbliche Blume ihre Reinheit bewahrt.*

Männer: *Der Tag vergeht, die Dunkelheit kommt. Über uns legt sich sein Schleier. Sei der Leuchtturm, der uns leitet, sei unser Stern.*

Chor: *Himmliches Kind für uns geboren in einem armseligen Stall. Wir beten dich auf Knien an, mit den ewigen Worten Gottes.*

♫ Georg Friedrich Händel: „He shall feed his flock“ (The Messiah)

Sopran Solo, Orgel

Er wird seine Herde weiden wie ein Hirte, und er wird die Lämmer sammeln mit seinem Arm, und tragen sie in seinem Busen, und sanft führen diejenigen, die Junge haben. (Jesaja 40:11)

Zu ihm kommt, all ihr Mühseligen, zu ihm zu kommt, ihr Beladenen, und er wird euch Ruhe geben. Nehmt sein Joch auf euch und lernt von ihm, denn er ist sanftmütig und von Herzen demütig, so werdet ihr Ruhe finden für eure Seelen. (Matthäus 11,28-29)

♫ Francesco Durante – Messa in Pastorale

Chor, Violinen, Truhenorgel

1. Kyrie

Herr, erbarme dich, Christus, erbarme dich, Herr, erbarme dich.

2. Gloria

Ehre sei Gott in der Höhe und auf Erden Friede den Menschen, die guten Willens sind. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich. Dank sagen wir dir wegen deiner großen Herrlichkeit.

Herr unser Gott, himmlischer König, Gott, allmächtiger Vater.

Herr, des Vaters einziggeborener Sohn, Jesus Christus, Höchster.

Herr unser Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters.

Der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser,

der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser,

der du trägst die Sünden der Welt, nimm an unser Gebet.

Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus. Mit dem Heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

Programm - Pastorales Konzert - 6. Dezember 2014

- ♪ **Georg Friedrich Händel: „Happy We“ (Acis and Galatea)**
Chor, Orgel

- ♪ **Antonio Vivaldi: Pastorale (Andante cantabile)**
- ♪ **Felice Giardini: Pastorale (Adagio)**
Blockflötenensemble Proflauto

- ♪ **Angelus ad Virginem (Trad., 14. Jh. Arr: Ch. Schmidt nach D. Willcocks)**
Chor, Blockflöte, Truhenorgel

- ♪ **Johann Sebastian Bach - Pastorale F-Dur**
Blockflöte solo, Truhenorgel

- ♪ **Johann Sebastian Bach - Sinfonia Pastorale (Weihnachtsoratorium)**
Blockflötenensemble Proflauto

- ♪ **L'Abbé E. Arifon - Pastorale pour Noël**
Chor, Soli, Orgel

- ♪ **Georg Friedrich Händel: „He shall feed his flock“ (The Messiah)**
Sopran Solo, Orgel

- ♪ **Francesco Durante - Messa in Pastorale**
Chor, Violinen, Truhenorgel

- ♪ **Georg Friedrich Händel - Pastorale „Largo“**
- ♪ **Francesco Manfredini - Weihnachtskonzert**
Blockflötenensemble Proflauto

- ♪ **Charles Gounod - Béthléem (Pastorale sur un Noël du 18. siècle)**
Chor, Orgel

Programm - Pastorales Konzert - 6. Dezember 2014

- ♪ **Georg Friedrich Händel: „Happy We“ (Acis and Galatea)**
Chor, Orgel

- ♪ **Antonio Vivaldi: Pastorale (Andante cantabile)**
- ♪ **Felice Giardini: Pastorale (Adagio)**
Blockflötenensemble Proflauto

- ♪ **Angelus ad Virginem (Trad., 14. Jh. Arr: Ch. Schmidt nach D. Willcocks)**
Chor, Blockflöte, Truhenorgel

- ♪ **Johann Sebastian Bach - Pastorale F-Dur**
Blockflöte solo, Truhenorgel

- ♪ **Johann Sebastian Bach - Sinfonia Pastorale (Weihnachtsoratorium)**
Blockflötenensemble Proflauto

- ♪ **L'Abbé E. Arifon - Pastorale pour Noël**
Chor, Soli, Orgel

- ♪ **Georg Friedrich Händel: „He shall feed his flock“ (The Messiah)**
Sopran Solo, Orgel

- ♪ **Francesco Durante - Messa in Pastorale**
Chor, Violinen, Truhenorgel

- ♪ **Georg Friedrich Händel - Pastorale „Largo“**
- ♪ **Francesco Manfredini - Weihnachtskonzert**
Blockflötenensemble Proflauto

- ♪ **Charles Gounod - Béthléem (Pastorale sur un Noël du 18. siècle)**
Chor, Orgel